

Taplin II 85.

de

Morley
et al.



三

湯下之脈浮渴欲飲水者用涼解之十可救其
舌根微黑尖黃色隱見或有一紋者脈實急大承氣



舌六十三

散十生七八也

陽差要風寒者微汗之用雙解散之者下利用解毒
舌根微黑尖黃色脈滑者下之脈浮可養明是



舌五十三

脈浮渴欲飲水用涼散十可救其二三方見前
舌見灰黑而色黑紋者脈實急用大承氣湯下之



舌四十三

三次下見之見黃黑不治

舌見風色尖黃惡風寒者用雙解散加解毒散主之



舌三十三

者不陽非結胎者可治三四五六七八九十

解毒陽相半微汗之罷急下之如結胸燥目真視

舌見外淡紅心淡黑者如惡風素未罷用雙解散加



舌二十三

死惡寒甚死不惡寒下利可治用調胃承氣湯主之

舌見黃色中黑至尖者熱氣已深兩感見之十當九



一十三

者此循水摸床者不治黑裏亦不治且大承氣湯

舌見黃而黑點生其症必滑謔脈滑者生脉滿



舌十三

承氣湯下之推遲可愈三四次方退不退者不治

舌見四邊微紅中央黑灰色者此由失下而致用大



舌九十二

湯症用大黃酒心湯

血用抵當湯水在脇內用十棗湯結胸甚者大陷胸

煩渴急宜大承氣湯下之若身發黃者用茵陳湯下

舌見黃色而溢有隔辦者熱已入胃邪毒深矣心火

舌八十二



二服令進之前見脈弱者防凡通聖散方見前

古見黃而尖白者少裏多宜天水散一散涼暈散



色七十二

結梗下之單中蒼木家煎服三片寒二枚不拘時服時
氣湯下之前見進和鮮散散五陳皮子原朴子蒙本下
舌見黃而小黒点者邪遍六腑入九臟急服調胃承



舌六十二

者九散益元散兼服須待黃盡方可下也方見前
舌見四圍白而中黃者必作煩渴嘔吐之證兼有寒



舌五十二

見白胎滑此臟結之證邪併入臟難治



舌四十二

熱宜小柴胡湯和解之為邪在半表半裏必往未寒



舌三十二

白胎而自汗者不可下宜白虎湯加參三服之



舌二十二

鬼賊邪氣深也不治用調胃承氣湯下之方見前

已入胃宜急下之若下遲必變黑色為要證為亢害
 舌見黃色者必初白胎而變黃色也皆表而傳裏熱



香 一十二

枳實 水 二錢 芍藥 三片 連翹 二枚 煎服

大柴胡湯 大柴胡 枳實 芍藥 黃芩 半夏 大黃 枳殼

白滾水調服如發未用豆豉蔥頭煎湯調服

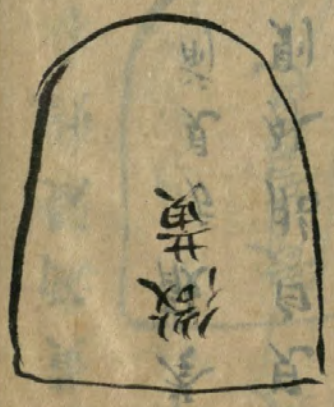
天水散 甘草 二錢 滑石 六錢 共為細末每五錢姜汁密

水 二鍾 薑 三片 連翹 一枚 煎一鍾不拘時服

小柴胡湯 柴胡 枳實 黃芩 芍藥 半夏 人參 炙甘草 梔子 證合天

主之可下者大柴胡湯下之表裏雙除隨證用之

舌見微黃色者表證未罷宜用小柴胡湯合天



香 十二

者五散方見前

香中見白胎外則微黃者必作泄宜服解毒湯惡寒



香九

水二

活石 鍾為三片煎入不拘服 白木 山梔 共每服二丸

大黃

麻黃

連石

芒硝

石羔

黃芩

桔梗

各二

雙解

散加

解毒湯

以雙

解散

加解

毒湯

西傳

裏也

必用

汗下

兼行

以雙

解散

加解

毒湯

舌見

微黃

色者

即得

之發

證語

者由

失汗

表邪入

舌

入

微黃色

十

加大黃

酒浸

炮

解毒湯

方見前

宜急下之服鮮毒湯下三五次遲則難治如初服量
舌見如灰色中間更有黑暈兩條此熱乘醫命門也



舌七下

涼膈散方見前

雖惡宜涼膈散微表退即當下之下用調胃承氣湯
舌見白胎中黑有黑小點亂生者尚有表証其病未之



舌天十

右每服五錢水一中半煎一中去海熱
鮮毒湯連黃柏炙二小黃芩
西水一鍾半糯米先煎下藥在煎米一撮
白虎湯知母甘草煎一石羔果
亦危證也上冷散方見前



至甚者五散自汗渴者白虎湯下利者解毒湯此
名尖白胎二分根黑一分必自痛惡寒如飲水不



承氣湯

大菴

६५

水煎服

胃健進食也。若之危，乃此。即病始下，可實者見。弦白，心黑而脈沉微者，難治。脈浮滑者，可汗。沉



右歸末每服五錢入姜汁蜜各少許勻調服

曲桂木香

得石

其真名

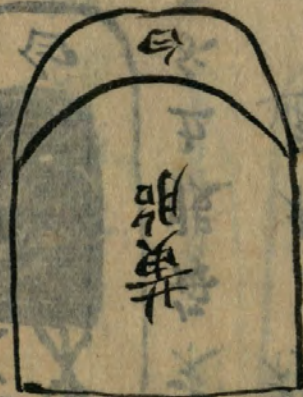
也
參
散
散
加
散
陳
國
陳
五
澤
瀉
五
加
二
參
參
參
白
木
各
五

竹葉廿片 剪八分 去渣入白蜜少許 鞋服 以爲度 薄荷力 朴硝每 共燭末 每服藥一 水一盞 淡

冬 腸 散 生 甘 草 二 分 連 翹 四 分 炒 文 二 分 大 黃 二 分 黃 芩 一 分

調服

用五苓散加木通合益元散加羌活少許以白滾湯
攻之如大便秘者用涼膈散加硝黃泡服小便澀者
舌見尖白根黃其表未罷也須宜解表然後方可



三胎黃 各胎黃 十胎黃 教氏

傷寒金鏡錄西國方

姑蘇薛已識

舌見此症黑色水冠火明失患此者百無一治



舌現死

前十二舌終

理中湯 參 甘草 乾姜 附子 水 鍾煎服

舌見如繚形也用理中合四逆湯之

舌見紅色內有黑紋者乃陰毒厥于肝經肝主筋故



舌陰厥

胃承氣湯下之方見之後

毒熾甚堅結大腸金受火制不能平木故也急用調
舌見紅色內有乾硬黑色形如小長舌有刺者此熱



舌黑裏純

高

大在上水在下不能相濟故也宜用小承氣湯下之^{後方見}
舌見紅色更有深紅點如蠶之狀者乃熱毒熾甚



舌九碎蠱

炎上故發裂也宜用涼膈散方見後
 舌見紅色更有裂紋如入字形者乃居火燔灼熱毒



承氣湯下之方見後

心胞絡之間與邪火鬱結二火亢極故有是證也
 舌見淡紅而中有一紅暈皆純黑乃餘毒實於



葉羌羌湯治之方見後



舌見紅色尖見青黑者水虛火實腎熱所致宜用竹

陳五苓散治之方見後

不勝者假火勢以侮脾胃上將欲發黃之後也宜用茵



班矣宜用玄參升麻葛根湯化班湯鮮之方見後

舌見紅而色有小黑者熱毒乘虛入胃蓋熱則發



● 舌見純紅內有黑形如小舌者乃邪熱結於裏也
君火熾盛反兼水化宜涼膈散大柴胡湯下之方見後



拘已未患者皆宜用之

去水服建為度未建仍用藥吹入凡瘟疫之家不吐
共為未令病人先喻水一口以藥少許吹鼻內

當歸

白芷

細辛

牙兒

透頂清神散

舌見紅色熱蓄於內也不問何經宜用透頂清神散治之



舌瘡將

二

方見後

梔子豉湯

方見後

小柴胡湯

少陽半表半裏之證也宜用也丹田有熱中寒有寒乃



舌胎白

乙

誨故姑撮其要領以告後人

疾之不能愈也。余每察脉，用藥覺有疑滯，幸承先師之反嫁之疾，為苟能如將之用兵，健退合宜，探存何藥之時，瞻欲大而心欲小，毋使君臣失職，佐使不當，抵病之輕淺者，即為和鮮，重乃司命，其可輕忽如此大錯亂，助病日深，殊不知醫乃司命，其可輕忽如此大燈茫茫，然當解而不解，當吐下而吐下，畏首畏尾，顛倒致悞，悞也可勝嘆哉。夫今之醫，不閱方書，不察脉理，臨

無措，則地土陷矣。豈非將者不識，識者不令，變以之除，奈何？必選將，鍊兵，起期，致戰，寇滅，乃已。若惶也，如堅然不退，至再至三，恐強肆侮，意謀土地，當此勢之強弱，先以安撫，次以講和，戒嚴守禦，以防其反而療之，且疾之襲人，若寇之侵境，方其至也，必矚其夫醫者，何猶防之將也？凡視人疾，在究其淺深之傷寒，用藥說也。決生死之妙也。

作二十四圖并方治列於左此理推源尋流實可
害承迎制今以前十舌明着猶恐未盡諸瘥後
如火之自炎則紅散入絡臟之中鮮有死者
受邪毒日深為症必作熱雖宜下之乃去其胃
有變化水象故色從黑而應水化也若臟腑皆
十無一生此心火自炎與邪熱二火相乘熱極則
黑變症鮮起此為難治若見舌胎如漆黑之光者

矣至此醫之不依况誤用湯丸失於遲下其胎必
黃胎乃邪已入於胃急宜下之胎自黃去而疾安
矣切勿不可不明表證故邪傳於裏未罷則舌必見
邪入於半表半裏之間其舌色變為白胎而滑見
離明入得病初在表則舌自紅而無白胎等色表
之妙也如舌本青者乃心之竅於舌心屬火主熱衆
送厥泄利或但惡寒而無發熱惡寒湯水之症一病便有

傷寒金鏡錄

之邪也。若始終皆熱症，惟熱而不惡寒，故傷寒為熱。後必有湯水燥熱之證，或^主利，此熱症傳經。但可養陰退陽，此識脈之要也。或初病即惡寒發，有力病久熱甚，氣衰脈必微細，而無力方數甚也。其得病之初，正氣相搏，若真氣未衰，脈必滑數，而表裏汗下之症，無有悞。況脈者血之府，屬陰，當凡傷寒熱病傳經之邪，比雜病不同，必辨其脈症。



